

Francesco Paolo Frontini (Catania 1860 – Catania 1939)

Compositore e direttore d'orchestra, cultore di tradizioni popolari, appartenne alla corrente musicale verista sviluppatasi alla fine dell'Ottocento.

Nel 1883 pubblicò presso la Ricordi di Milano **"Eco della Sicilia - Cinquanta Canti popolari siciliani"**.

Tutte le canzoni sono state raccolte dalla viva voce, da lui o da altri prima di lui. La parte più cospicua è costituita da canzoni catanesi, arie d'amore o canzonette burlesche.

Il Frontini, spirito complesso e aristocratico, volle mostrare completamente tutta la natura musicale della gente etnea, attraverso le raffinate melodie cittadine e le spontanee cantilene campagnole.

"Nel presentare al pubblico questa Raccolta di Canti Popolari Siciliani, intendo solamente dare un saggio delle più caratteristiche fra le canzoni dell'isola. Epperò, è da notare, che se qualche melodia del continente si riscontra fra quelle da me raccolte, non è da farmene una colpa. (...)

Devo, intanto, la mia più affettuosa riconoscenza all'illustre professore Cav. Giuseppe Pitrè da Palermo, che tanta parte ha speso al completamento della mia raccolta, che mi onoro dedicargli." Francesco Paolo Frontini

"Tra gli artisti e compositori dell'Isola voi siete, se non il solo, uno dei pochissimi che comprendono la bellezza e la grazia delle melodie del popolo." Giuseppe Pitrè

"Votre mélodie est charmante et d'un caractère élevé." Émile Zola

Saranno presentati video collage siciliani ispirati da undici canti popolari di questa "Eco della Sicilia".

Durata 56 minuti.

Si prega cortesemente di venire con carta e penna, perché al gentile pubblico verrà chiesto di dare a ognuno di questi video collage pareri e voti -da 1 a 10, sufficienza a 6- e di giustificare detti voti e pareri dopo la proiezione.