



A.Savinio (1891-1952)

G.Morandi (1890-1964)

La peinture italienne: 1900-1940 (dernière séance)

Les séances précédentes ont été centrées sur le Futurisme, puis sur Giorgio de Chirico et le Novecento.

Celle-ci sera consacrée à Alberto Savinio, frère cadet de G de Chirico et à Giorgio Morandi qui se sont tous deux intéressés à la "peinture métaphysique" pendant la première guerre mondiale à Ferrare.

Alberto Savinio (1891-1952), de son vrai nom , Andrea Alberto de Chirico, musicien, compositeur, écrivain, peintre, nous entraîne dans un monde fantastique, plein d'humour et d'ironie.

Quant à Giorgio Morandi (1890-1964) , G.de Chirico le présente comme "l'interprète du grand lyrisme qu'a créé le dernier art profond d'Europe: la métaphysique des objets les plus communs."