

*I dilettanti*  
**Café Sacco et Vanzetti**  
**Comédie du livre 2010**



Nous disposerons de l'auditorium du Musée Fabre le vendredi 28 mai 2010 de 17 h à 18 h 30

### **Les matériaux de travail**

- John Dos Passos, *Devant la chaise électrique*; traduction et préface Alice Béja. Gallimard 2009
- Lorenzo Tibaldo, *Sotto un cielo stellato*. Ed Claudiana , 2008
- Ben Shahn, catalogue expo *The passion of Sacco et Vanzetti*
- Ronald Creagh *L'affaire Sacco et Vanzetti* .Ed de Paris 2004

### **Les idées évoquées**

contexte de l'époque aux USA

relation des deux Italiens avec l'Amérique

anarchie et/ou immigration

pourquoi et comment cette affaire est-elle devenue si importante aux USA puis dans le monde ?

quelle info sur l'affaire et par quel moyen, à l'époque, aux USA ?

pourquoi l'Italie a-t-elle défendu S et V si tard ?

présence de S et V aujourd'hui

### **Le déroulement de la soirée**

- Alice Béja fera une intervention à partir du livre de Dos Passos.
- diaporama sur le procès et ses conséquences avec les tableaux de Shahn et les articles et photos de presse de l'époque
- lecture de lettres de Sacco et de Vanzetti en Italien, en Anglais (américain) et en Français
- trois chansons sur S et V (l'américaine, l'italienne ancienne et l'italienne moderne)
- une table ronde entre Alice Béja , Isabelle Felici et Ronald Creagh



Ronald Creagh



Alice Beja



Isabelle Felici

### **Communiqué envoyé à l'organisation de la Comédie du Livre**

#### ***Sacco et Vanzetti, la diabolisation de deux immigrés.***

*Conférence multimedia par l'association franco-italienne i dilettanti, autour du livre du romancier américain John Dos Passos *Devant la chaise électrique*.*

*Avec la participation de sa traductrice et préfacière Alice Béja, et la lecture trilingue de lettres des deux anarchistes italiens exécutés à Boston en 1927.*

*Et bien sûr des chansons qui illustrent l'actualité du sujet, autant aux Etats-Unis qu'en Italie.*